

**Министерство культуры, национальной политики, туризма и архивного дела
Республики Мордовия**

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Мордовская республиканская детская хореографическая школа»**

ИНФОРМАЦИОННО - АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ

за 2019 год

г. Саранск

Содержание

Вступление

Приоритетные направления деятельности учреждения, цели и задачи в 2019 г.

1. Основные результаты образовательной, творческой и просветительной деятельности

1.1. Качество кадрового обеспечения

1.2. Повышение квалификации педагогических и руководящих работников

1.3. Организация образовательного процесса

1.4. Качество подготовки выпускников

1.5. Совместные мероприятия с другими организациями

1.6. Результаты конкурсной деятельности

2. Платные образовательные услуги

2.1. Поступление и расход денежных средств

2.2. Денежные средства, поступившие на оплату услуг из бюджетного фонда

3. Анализ грантовой активности учреждения в отчетном периоде

4. Результаты анкетирования родителей ГБУДО «Мордовская республиканская детская хореографическая школа»

5. Продвижение учреждения в средствах массовой информации и сети Интернет

ПРИОРИТЕТНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧРЕЖДЕНИЯ, ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Мордовская республиканская детская хореографическая школа» создана для оказания государственных услуг, в целях обеспечения реализации, предусмотренных Федеральными законами, иными нормативными правовыми актами РФ, законами Республики Мордовия, по решению вопросов местного значения в области дополнительного образования детей.

Основной целью деятельности Учреждения является осуществление образовательной деятельности по дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим общеобразовательным программам, приобщение детей и взрослых к искусству, развитие их творческих потребностей и приобретение начальных профессиональных навыков.

Основными задачами деятельности Учреждения являются:

- создание условий для художественного образования и эстетического воспитания детей, приобретения ими знаний, умений и навыков в области хореографического искусства, опыта творческой деятельности;
- выявление, развитие и поддержка талантливых детей в области хореографического искусства и их подготовка к возможному освоению образовательных программ среднего и высшего профессионального образования соответствующего профиля;
- проведение индивидуальной работы с способными и одаренными детьми по подготовке их к участию в конкурсах и фестивалях различного уровня;
- ориентация обучающихся на исполнительскую деятельность в качестве артиста балета;
- формирование общей культуры, эстетическое воспитание подрастающего поколения, воспитание гражданственности и любви к Родине;
- реализация нравственного потенциала искусства как средства формирования и развития эстетических норм поведения и морали личности в обществе;
- эстетическое воспитание подрастающего поколения, в том числе подготовленной и заинтересованной аудитории слушателей и зрителей, путем приобщения к ценностям отечественной и зарубежной художественной культуры, лучшим образцам классического, народного и современного искусства.
- организация и проведение мероприятий культурно-массового, просветительского и творческого характера.
- повышение профессиональной компетентности через: развитие системы повышения квалификации преподавателей и концертмейстеров, самообразование, профильную переподготовку;
- способствовать сплочению классных коллективов через повышение мотивации учащихся к совместному участию в общешкольных мероприятиях, улучшить качество проводимых классных и общешкольных мероприятий, вовлекая в них максимальное количество детей, расширить формы взаимодействия с родителями;
- подготовка обучающихся для поступления в СУЗы и ВУЗы по профилю, а также подготовка кадров для хореографических коллективов.

Для достижения данных целей и задач в сфере дополнительного образования в порядке, установленном действующим законодательством Российской Федерации Учреждение вправе осуществлять следующие основные виды образовательной деятельности:

- реализация дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».
- реализация дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области хореографического искусства;
- реализация образовательных программ художественно-эстетической направленности;
- культурно – просветительская деятельность.

Наша главная задача – обучение и воспитание личности ребенка через хореографическое искусство к профессиональной деятельности

1. ОСНОВНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ, ТВОРЧЕСКОЙ И ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Активная позиция Школы позволила занять свою нишу в социокультурном пространстве города Саранска и Республики Мордовия. Продолжается сотрудничество с Государственным музыкальным театром республики Мордовия: солисты балета принимают участие в школьных балетах «Щелкунчик», «Волшебное дерево», «Бал в хрустальном дворце», «Оживленный сад». Хореографические постановки из репертуара школы, являются постоянными участниками культурно-массовых мероприятий, проводимых Министерством культуры, национальной политики и архивного дела РМ и Министерством образования РМ. Школа постоянно принимает активное участие в мероприятиях, проводимых учреждениями культуры и институтом национальной культуры МГУ им. Н.П. Огарёва. Востребованность в танцевальных постановочных работах школы, определяется всё более возрастающей потребностью участия учеников школы в Республиканских и городских мероприятиях. Композиции, основанные на классическом материале, вариации и отрывки из балетных спектаклей стали традиционными на торжественных мероприятиях, церемониях проводимых на сцене Государственного музыкального театра им. И.М. Яушева, Государственного русского драматического театра, Республиканского Дворца культуры, Национального драматического театра, Дворца культуры и искусств МГУ им Н.П. Огарева и др.

1.1. Качество кадрового обеспечения

Один из качественных показателей педагогической деятельности школы – стабильность педагогического коллектива, высокая профессиональная подготовка, творческая инициатива и постоянное самосовершенствование педагогического мастерства.

Всего	В штате	Совмес тители	Образование			Аттестация			Стаж работы			Возраст педагогических работников		
			Высшее по профилю	Среднее по профилю	Высшее педагогической направленности	Высшая категория	Первая категория	СЗД	до 5 лет	до 20 лет	свыше 30	до 30 лет	до 50 лет	от 50 лет
29	14	15	21	6	2	16	7	6	1	10	13	3	14	12
100%	48,2 %	52%	72,4%	20,7%	6,9%	55,2%	24,13%	20,7%	3,4	34,5%	45%	10,34%	48,2%	41,4%

1.2. Повышение квалификации педагогических и руководящих работников

№	Ф.И.О., должность	Когда, где, в какой форме прошел повышение квалификации
1.	Игошева Л.И. преподаватель	С 21 по 30 января ГБУК Национальная библиотека им. А. С. Пушкина Республики Мордовия (72 ч.) «Теория и методика профессиональной деятельности» для преподавателей ДШИ
2.	Канцарина Л.Г. преподаватель	С 21 по 30 января ГБУК Национальная библиотека им. А. С. Пушкина Республики Мордовия (72 ч.) «Теория и методика профессиональной деятельности» для преподавателей ДШИ

3.	Королёва Л.А. преподаватель	С 21 по 30 января ГБУК Национальная библиотека им. А. С. Пушкина Республики Мордовия (72 ч.) «Теория и методика профессиональной деятельности» для преподавателей ДШИ
4.	Мельник В.Я. преподаватель	С 21 по 30 января ГБУК Национальная библиотека им. А. С. Пушкина Республики Мордовия (72 ч.) «Теория и методика профессиональной деятельности» для преподавателей ДШИ
5.	Семилетова А.С. преподаватель	С 21 по 30 января ГБУК Национальная библиотека им. А. С. Пушкина Республики Мордовия (72 ч.) «Теория и методика профессиональной деятельности» для преподавателей ДШИ
6.	Панюшина Г.А. преподаватель	С 16 по 21 сентября ФГБОУ ВО «Академия русского балета имени А.Я. Ваганова» по теме: «Правила исполнения движений классического танца» (36 ч.)
7.	Киреева Е.Г. преподаватель	С 7 по 12 октября ФГБОУ ВО «Академия русского балета имени А.Я. Ваганова» по теме: «Методика преподавания характерного танца» (36 ч.)
8.	Орлова Л.М. концертмейстер	С 5 по 9 ноября ФГБОУ ВО «Академия русского балета имени А.Я. Ваганова» по теме: «Музыкальное сопровождение урока Классического танца» (36 ч.)

Вывод:

Соотношение количества представителей различных возрастных групп (до 30 лет – 10,34% от 30 до 50 лет – 48,2% от 50 и старше– 41,4%) говорит о балансе, позволяющем использовать опыт старших поколений и современные тенденции развития образования. Состав педагогического коллектива обновляется молодыми педагогами. Благодаря гармоничному взаимодействию представителей разных поколений процесс обновления педагогических кадров проходит безболезненно, что не сказывается на качестве функционирования Учреждения.

В коллективе созданы условия для адаптации, творческого и профессионального роста молодых специалистов. Через наставничество с опытными педагогами-коллегами и грамотное сопровождение происходит комфортное, успешное и эффективное «вхождение» в профессию. Оказывается необходимая помощь и поддержка при подготовке к занятиям, выборе методов и форм работы с детьми, проводятся консультации по правильному ведению документации, заполнению журналов.

Процент педагогических работников Учреждения, имеющих квалификационную категорию – 79,3 не аттестованы – 20,7%. Это обусловлено фактом работы в Учреждении молодых педагогов, педагогический стаж и показатели достижений которых ещё не позволяют им пройти квалификационные испытания.

В рамках решения одной из задач Программы развития по повышению качества образования через повышение квалификации и профессионального мастерства, создание условий для творческой самореализации специалистов администрацией Учреждения большое внимание уделяется мотивации педагогических работников на непрерывное повышение профессиональной компетентности с целью повышения уровня их готовности к инновационным изменениям через прохождение разнообразных форм повышения квалификации и профессионального мастерства: курсы повышения квалификации, семинары, мастер-классы и др. В течение 2019 года 57 % педагогических работников прошли курсы повышения квалификации.

Наличие в штате 52 % преподавательского состава внешних совместителей, обуславливается узкой направленностью образовательной деятельности школы на классический танец и отсутствием высококвалифицированных специалистов в этой области хореографии. Педагогами

работают артисты балета Государственного музыкального театра им. И.М. Яушева. Также школа испытывает острую нехватку специалистов – концертмейстеров. За отчетный период два опытных концертмейстера были уволены, в связи со сменой места жительства.

1.3. Организация образовательного процесса

В основе образовательной деятельности Школы лежат два главных документа «Образовательная программа», «Программа развития школы» (на период с 2015 по 2019 г.). Учебные планы составлены на примере:

- примерные учебные планы по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области хореографического искусства «Хореографическое творчество», рекомендованные Министерством культуры РФ;
- примерные учебные планы по дополнительным общеразвивающим программам в области хореографического искусства, рекомендованные Министерством культуры РФ (письмо от 21.11.2013 г. № 191-01-39/06-ГИ);

Учебный план является основным документом, отвечающим всем требованиям для выполнения образовательных программ, адаптированных к организации педагогического процесса. В учебных планах определяется объём учебной нагрузки, распределяется учебное время по классам и образовательным областям, определяется уровень требований к качеству обучения и воспитанию обучающихся.

Учебные планы по ФГТ состоят из двух частей – инвариативной (обязательной) и вариативной. Инвариативная часть учебного плана – основа обучения в школе. Коррекция учебного плана происходит за счет введения в вариативный компонент дополнительных предметов. Такая необходимость вызвана следующими факторами:

- повышением уровня качества образования;
- удовлетворением образовательных потребностей обучающихся и их родителей;
- повышением качества знаний, умений и навыков обучающихся в различных областях образования.

Образовательная деятельность осуществляется в процессе учебной работы и внеурочных мероприятий. Для ведения образовательного процесса установлены следующие формы проведения занятий:

- аудиторные учебные занятия;
- внеаудиторные (самостоятельные) занятия;
- консультации;
- индивидуальные и групповые занятия с преподавателем;
- самостоятельная (домашняя работа) обучающегося;
- контрольные мероприятия, предусмотренные учебными планами и программами (контрольные уроки, экзамены, спектакли, отчетные концерты);
- культурно-просветительские мероприятия (лекции, беседы, концерты, фестивали);
- внеурочные мероприятия (посещение с преподавателем концертов, конкурсов, классные собрания, творческие встречи и т.д.).

В Школе установлена десятибалльная система по практическим дисциплинам, пятибалльная по теоретическим предметам и зачетная система оценок.

Оценка качества реализации общеобразовательных программ в области искусств освоения учебных предметов включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию в конце каждого полугодия учебного года, итоговую аттестацию в конце обучения.

Основными формами промежуточной аттестации являются: зачет, контрольный урок, которые могут проходить в виде открытых уроков, просмотров, письменных работ, устных опросов.

1	Вильдеманова И.П.	37	15	19	2	1	
2	Панюшина Г.А.	29	11	17	-	-	1
3	Орлова Л.М.	26	2	15	5	2	2
4	Орлова М.А.	16	7	8	1	-	-
5	Канцарина Л.Г.	13	3	6	2	2	-
6	Игошева Л.И.	10	2	8	-	-	-
7	Соболева А.В.	8	2	5	1	-	-
8	Кошениц С.Г.	7	1	5	1	-	-
2 п/о	Бабушкина Г.Н.	18	9	6	2	-	1
1 п/о	Киреева Е.Г.	18	13	4	-	-	1
2 ГНП	Королева Л.А.	27	17	7	2	-	1
1 ГНП	Галаева В.В.	14	9	5	-	-	-
	Итого	223	91	105	16	5	6
	%		41%	47%	7,17%	2,24%	2,7%

Вывод: Успеваемость по школе – 95 % Качество знаний – 88 %
Степень обученности (СОУ) – 74 % Средний балл – 4,2 %

Контингент учащихся вырос по сравнению с отчетным периодом 2018 года на 102,44 % . Учебные планы полностью оснащены учебными образовательными программами. Организация учебного процесса соответствует требованиям действующих нормативно-правовых документов. Качественный и количественный показатели реализации образовательных программ за период с 01.01.2019 г по 31.12.2019 г. стабильны.

1.4. Качество подготовки выпускников

Качеству содержания подготовки выпускников Школа придает важнейшее значение. Структура, содержание и трудоемкость учебных планов подготовки выпускников отвечают требованиям к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников. В школе сформирована система ранней профессиональной ориентации учащихся, главная задача которой – опережающая профессиональная ориентация, направленная на оптимизацию профессионального самоопределения обучающегося в соответствии с его желаниями, склонностями, способностями и индивидуально-личностными особенностями.

Основные направления ранней профессиональной ориентации обучающихся:

- установление двухсторонних отношений с образовательными учреждениями в области культуры и искусства с целью продолжения образования по соответствующей специальности;
- участие в концертах, конкурсах, фестивалях;
- организация проведения собраний с целью информирования обучающихся и их родителей (законных представителей);
- организация методических встреч с преподавателями СПО и ВПО Института национальной культуры МГУ им. Н.П. Огарёва.

Итоговая аттестация осуществляется в соответствии с Положением об итоговой аттестации выпускников и проводится в форме сдачи выпускных экзаменов аттестационной комиссией, председатель и состав которой утверждаются директором школы. Итоговая

аттестация выпускников Школы является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме. Текущая и итоговая аттестация выпускников осуществляется в установленные сроки. Перечень предметов, выносимых на итоговую аттестацию, определяется учебным планом.

Аттестационная комиссия утверждается директором школы.

Председателем комиссии 2018-2019 учебном году стал доктор искусствоведения, профессор, заведующий кафедрой театрального искусства ФГБОУ ВО «МГУ им Н.П. Огарёва», балетный критик Ю.А. Кондратенко.

Члены комиссии: А.Г. Бурнаев – заслуженный работник культуры РМ, доктор искусствоведения, профессор кафедры театрального искусства и народной художественной культуры ФГБОУ ВО «МГУ им Н.П. Огарёва»; Н.В. Атитанова – заслуженный работник культуры РМ, кандидат философских наук, директор ДКИ ФГБОУ ВО «МГУ им. Н.П. Огарёва».

№	Вид аттестационного испытания	Средний балл	Успеваемость %	Качества обучения %	СОУ %
1.	Итоговый экзамен по дисциплине «Классический танец»	4,8	100	100	93
2.	Итоговый экзамен по дисциплине «Народно – сценический танец»	4,4	100	100	78
3.	Итоговый экзамен по дисциплине «Дуэтно-классический танец»	4,6	100	100	86

Анализируя результаты промежуточной аттестации и выпускных экзаменов можно сделать *вывод*, что состояние образовательного процесса в целом соответствует требованиям, предъявляемым к уровню подготовки учащихся и выпускников. Задачи, поставленные преподавателями, решаются. Выявляются и развиваются творческие способности детей, формируется индивидуальный образовательный путь, используется дифференцированный подход к обучению с целью создания максимально комфортных условий для творчества обучающихся, где каждому обеспечивается «ситуация успеха».

Спектакли, концерты и контрольные уроки показали, что у всех учащихся – осмысленное, выразительное исполнение. Подобранный репертуар соответствует возможностям, особенностям и способностям учащихся. Выпускной экзамен по классическому, народно-сценическому и дуэтно-классическому танцам проходил традиционно – в форме открытого показа. Учитывая сложность данных предметов, средний экзаменационный балл достаточно высокий – 4,6. Это говорит о том, что учащиеся достаточно серьезно относились к подготовке к экзаменам.

Учебный процесс в течение всего учебного года выстраивался на основе изучения особенностей, потребностей и возможностей каждого ученика и реализовывался через согласованные взаимодействия всех преподавателей и концертмейстеров. Выпускнику, прошедшему в установленном порядке итоговую аттестацию, выдано Свидетельство установленного образца. Основанием выдачи Свидетельства является решение аттестационной комиссии, решения педагогического совета и приказа директора школы. Анализ содержания подготовки выпускников через организацию учебного процесса по всему перечню учебных предметов, реализуемых в Школе, показывает, что учебный процесс организован в соответствии с нормативными требованиями дополнительного образования.

Выпускники, поступившие и обучающиеся в ССУЗ ах и ВУЗ ах по профилю в 2019 году

№	Фамилия, имя	Специализация	Преподаватель	Учебные заведения, город, где обучается
---	--------------	---------------	---------------	---

		ШКОЛЫ		
1.	Тужилкина Анастасия	Народное художественное творчество (хореография)	Игошева Л.И.	«Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарёва» СПО г. Саранск
Досрочно поступившие в ССУЗ по профилю				
1.	Котюкова Анастасия	Артист балета	Игошева Л.И.	ГБПОУ «Самарское хореографическое училище» (колледж).
2.	Бурмистрова Алла	Артист балета	Игошева Л.И.	ГБПОУ «Самарское хореографическое училище» (колледж).
3.	Аносова Маргарита	Артист балета	Игошева Л.И.	ФГБОУ ВО «Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой».

Выводы: В 2019 году школу окончили 5 выпускников, из них четверо продолжают обучение в общеобразовательных школах. Качество подготовки выпускников составило – 100%. Уровень требований, предъявляемых к выпускникам, и результаты позволяют положительно оценить качество подготовки выпускников.

1.5. Совместные мероприятия с другими организациями

	Дата	Название мероприятий	Место проведения	Организаторы
1.	10 января	Рождественский концерт	ДКИ МГУ им. Н. П. Огарёва	МГУ им. Н. П. Огарёва
2.	13 января	Театрализованное представление «Щелкунчик»	Мордовская республиканская детская библиотека	Детская музыкальная школа №1 ГБУ ДО «МРДХШ»
3.	21 января	Концерт посвящённый Всероссийскому дню студента «Да здравствует балет»	ДКИ МГУ им. Н. П. Огарёва	МГУ им. Н. П. Огарёва
4.	29 и 30 января	Балет «Волшебное дерево или сказка о заколдованном принце»	ГБУК «Музыкальный театр им. И. М. Яушева»	ГБУ ДО «МРДХШ» ГБУК «Музыкальный театр им. И. М. Яушева»
5.	5 февраля	Мероприятие, приуроченное к году театра «Мифы древней Греции»	ГКУ РМ ДО «РДМШИ»	ГБУ ДО «МРДХШ» ГКУ РМ ДО «РДМШИ»
6.	14 февраля	Международный день книг дарения «Путешествие в мир музыки, танца и	Мордовская республиканская детская библиотека	Детская музыкальная школа №1

		слова»		ГБУ ДО «МРДХШ»
7.	15 и 16 февраля	Спектакль «Новые приключения Лили, или путешествие в стране красок»	ГБУК «Музыкальный театр им. И. М. Яушева»	«Центр Культурного Развития «Сарград»
8.	17 февраля	Сретенский бал	Паломнический центр Макаровского монастыря	Православный Союз молодежи РМ
9.	12 марта	Концерт – поздравление «Мы танцуем для Вас»	ДКИ МГУ им. Н. П. Огарёва	МГУ им. Н. П. Огарёва
10.	25 марта	Открытая лекция – концерт «Балет эпохи романтизма: Жюль Перро – великий и непризнанный»	ДКИ МГУ им. Н. П. Огарёва	МГУ им. Н. П. Огарёва ГБУ ДО «МРДХШ»
11.	20 апреля	Всероссийская акция «Библио ночь»	ГБУК «Национальная библиотека им. А. С. Пушкина»	Минкультнац РМ
12.	11 мая	Открытая лекция – концерт «Жозеф Мазилье -танцовщик и балетмейстер»	ДКИ МГУ им. Н. П. Огарёва	МГУ им. Н. П. Огарёва ГБУ ДО «МРДХШ»
13.	17 мая	«Ночь музеев»	ГБУК МРМИИ им. С. Д. Эрьзи	ГБУК МРМИИ им. С. Д. Эрьзи
14.	05 июня	Отчетный концерт Школы»	ГБУК «Музыкальный театр им. И. М. Яушева»	ГБУ ДО «МРДХШ»
15.	13 сентября	Первый литературный фестиваль «Я музу посвятил...» посвященный 220-летию А.С. Пушкина и 120-летию Национальной библиотеке имени А.С. Пушкина	ГБУК «Национальная библиотека им. А. С. Пушкина»	ГБУК «Национальная библиотека им. А. С. Пушкина»
16.	19 сентября	Выставочный проект «За кулисы», посвященный году театра	ГБУК МРМИИ им. С. Д. Эрьзи	ГБУК МРМИИ им. С. Д. Эрьзи
17.	3 октября	Торжественное мероприятие «День учителя»	ГБУК «Национальная библиотека им. А. С. Пушкина»	ГБУК «Национальная библиотека им. А. С. Пушкина»
18.	5 октября	День первоклассника	ГБУ ДО «МРДХШ»	ГБУ ДО «МРДХШ»
19.	21 октября	День немецкой культуры	ГБУК «Национальная библиотека им. А. С. Пушкина»	ГБУК «Национальная библиотека им. А. С. Пушкина»
20.	23 октября	Открытая лекция – концерт «Артур	ДКИ МГУ им. Н. П. Огарёва	МГУ им. Н. П. Огарёва

		Сен-Леон предприимчивый француз»		ГБУ ДО «МРДХШ»
21.	24 октября	«Шумбрат, Мордовия»	Республиканский ДК	Минкультнац РМ
22.	25 октября	«Страна самоцветов»	ГКУ РМ ДО «РДМШИ»	ГКУ РМ ДО «РДМШИ» ГБУ ДО «МРДХШ»
23.	27 декабря	Внутри школьный конкурс «Новогодний дивертисмент»	ГБУК «Русский драматический театр РМ»	ГБУ ДО «МРДХШ»
24.	28 декабря	Новогоднее театрализованное представление	ГБУ ДО «МРДХШ»	ГБУ ДО «МРДХШ» ДКИ МГУ им. Н.П. Огарёва

Выводы: Концертно-просветительская, внеклассная работа школы построена на тесном взаимодействии с учреждениями культуры, образовательными организациями, социальными учреждениями, жителями и гостями города. Одним из направлений деятельности была работа по формированию позитивного образа ГБУ ДО «МРДХШ» в глазах общественности.

При выстраивании социальных связей самым главным направлением работы педагогического коллектива Школы является деятельность по привлечению к образовательному и воспитательному процессу родителей учащихся. Родительская общественность наш самый близкий социальный партнер и участник образовательного процесса, так как каждый родитель непосредственно заинтересован в том, чтобы его ребенок получал качественное дополнительное образование, успешно развивался и творчески рос.

Школа играет большую роль в вопросе эстетического воспитания подрастающего поколения, выполняет социальные и государственные задачи занятости детей, привлекает одаренных детей к творческой деятельности, отвлекает их от негативного влияния внешней среды. Воспитательная система, апробированная и применяемая в школе более 28 лет, играет существенную роль в развитии личности учеников.

Проведение совместных мероприятий укрепляют межотраслевые связи, вовлекают учащихся и взрослых в концертную деятельность, формируют художественный вкус, реализовывают творческие способности.

1.6. Результаты конкурсной деятельности

ГБУ ДО «Мордовская республиканская детская хореографическая школа» принимает активное участие в Международных, Всероссийских, республиканских конкурсах, фестивалях, проектах. Неизменно растёт эффективность работы Школы, доказательством тому служат творческие достижения учащихся. За отчетный период учащиеся хореографической школы получили 3 Гран При Международных конкурсов, 41 диплом лауреатов I степени, 47 дипломов лауреатов II степени, 44 дипломов лауреатов III степени. К внутришкольному исполнительскому конкурсу «Новогодний дивертисмент» было подготовлено 51 номер: вариации, дуэты, малые ансамбли и ансамбли из балетов классического наследия, авторские работы педагогов, народно-сценические, характерные танцы и номера на основе современной пластики. Всего в конкурсе приняло участие 185 человек. В целом, следует отметить возросший уровень исполнительского мастерства учащихся школы. Об этом красноречиво свидетельствуют итоги конкурсов, где воспитанники школы демонстрируют своё мастерство и незаурядную исполнительскую деятельность в сложнейшем виде танцевального искусства – классический танец, а также в народно-сценическом и современном танцах.

	Название конкурса, фестиваля дата и место проведения	ФИ обучающегося	Номинация	ФИО преподавателя	Результат
1.	4 – 7 января X Международный телевизионный фестиваль – конкурс «Созвездие талантов» г. Чебоксары – г. Москва	1. Учащиеся 5 класса	Классический танец «Трио»	Игошева Л. И.	Лауреат I ст.
		2. Бурмистрова А.	Классический танец «Соло»	Игошева Л. И.	Лауреат I ст.
		3. Катюкова А.	Классический танец «Соло»	Игошева Л. И.	Лауреат II ст.
		4. Моисеева А.	Классический танец «Соло»	Игошева Л. И.	Лауреат III ст.
2.	27 января Чемпионат и первенство РМ по современным танцевальным направлениям г. Саранск	5. Учащиеся 1 класса	Классический танец «Ансамбль»	Панюшина Г.А.	Лауреат II ст.
		6. Тремасова С.	Классический танец «Соло»	Панюшина Г.А.	Лауреат II ст.
		7. Царапкина А.	Классический танец «Соло»	Панюшина Г.А.	Лауреат II ст.
		8. Коняшкина У.	Классический танец «Соло»	Панюшина Г.А.	Лауреат III ст.
3.	2 февраля Международный конкурс – фестиваль в рамках проекта	9.Учащиеся 4 класса	Классический танец «Ансамбль»	Соболева А. В.	Гран-При
		10. Лобанова Д.	Классический танец «Соло»	Соболева А. В.	Лауреат I ст.
	«На крыльях таланта» г. Саранск	11. Меняйло Е.	Современный танец «Соло»	Канцарина Л. Г.	Лауреат I ст
		12. Каплий Д., Ямбушева Д.	Классический танец «Дуэт»	Кощенец С. Г.	Лауреат II ст.
		13. Учащиеся 1 класса	Классический танец «Ансамбль»	Панюшина Г.А.	Лауреат II ст.
		14. Биктиева Д.	Классический танец «Соло»	Соболева А. В.	Лауреат II ст.
		15. Куракина П.	Классический танец «Соло»	Соболева А. В.	Лауреат II ст.
		16. Меняйло Е.	Классический танец «Соло»	Кощенец С. Г.	Лауреат II ст.
		17. Ямбушева Д.	Классический танец	Кощенец С. Г.	Лауреат II ст.

			«Соло»		
		18. Учащиеся 2 класса П/О	Детский танец «Ансамбль»	Панюшина Г. А.	Лауреат III ст.
		19. Учащиеся 5 класса	Классический танец «Трио»	Игошева Л. И.	Лауреат III ст.
		20. Учащиеся 5 класса	Классический танец «Трио»	Игошева Л. И.	Лауреат III ст.
		21. Бурмистрова А.	Классический танец «Соло»	Игошева Л. И.	Лауреат III ст.
		22. Бурмистрова А.	Классический танец «Соло»	Игошева Л. И.	Лауреат III ст.
		23. Гордеева А., Марданова А., Казматова А.	Классический танец «Трио»	Канцарина Л. Г.	Лауреат III ст.
		24. Каплий Д.	Классический танец «Соло»	Коценец С. Г.	Лауреат III ст.
		25. Ларина Е.	Классический танец «Соло»	Киреева Е.Г.	Дипломант I ст.
		26. Учащиеся 5 класса	Современный танец «Ансамбль»	Киреева Е.Г.	Дипломант I ст.
		27. Макеева К.	Классический танец «Соло»	Киреева Е.Г.	Дипломант II ст.
4.	14 – 15 февраля Международный конкурс молодых исполнителей классической, современной и народно - сценической хореографии г. Москва	28. Учащиеся 4, 5, 6 классов	Классический танец «Ансамбль»	Соболева А. В.	Лауреат II ст.
		29. Лобанова Д.	Классический танец «Соло»	Соболева А. В.	Лауреат III ст.
		30. Лобанова Д.	Классический танец «Соло»	Соболева А. В.	Лауреат III ст.
5.	24 февраля Международный хореографический фестиваль – конкурс «Танец – как жизнь»	31. Ямбушева Д.	Классический танец «Соло»	Коценец С. Г.	Лауреат I ст
	г. Екатеринбург	32. Каплий Д., Ямбушева Д.	Классический танец «Дуэт»	Коценец С. Г.	Лауреат I ст
		33. Каплий Д., Ямбушева Д.	Классический танец «Дуэт»	Коценец С. Г.	Лауреат I ст

		34. Каплий Д.	Классический танец «Соло»	Коценец С. Г.	Лауреат III ст.
6.	16 марта Международный фестиваль – конкурс «Триумф» г. Самара	35. Меняйло Е	Современный танец «Соло»	Канцарина Л. Г.	Лауреат I ст
		36. Моисеева А.	Классический танец «Соло»	Игошева Л. И.	Лауреат I ст.
		37. Учащиеся 5 класса	Классический танец «Трио»	Игошева Л. И.	Лауреат I ст.
		38. Бурмистрова А.	Классический танец «Соло»	Игошева Л. И.	Лауреат II ст.
		39. Учащиеся 2 класса	Детский танец «Ансамбль»	Киреева Е.Г.	Лауреат III ст.
		40. Учащиеся 5 класса	Классический танец «Ансамбль»	Игошева Л. И.	Лауреат III ст.
		41. Сергеева Ю.	Классический танец «Соло»	Игошева Л. И.	Лауреат III ст.
		42. Учащиеся 4,5,6 классов	Народный танец «Ансамбль»	Киреева Е.Г.	Дипломант I ст.
		43. Учащиеся 5,6 классов	Современный танец «Ансамбль»	Киреева Е.Г.	Дипломант I ст.
		44. Учащиеся 1,2,4 классов	Детский танец «Ансамбль»	Киреева Е.Г.	Дипломант I ст.
7.	30 марта Всесоюзный фестиваль – конкурс детского, юношеского и взрослого творчества «Твоё время» г. Саранск	45. Казматова А	Народный танец «Соло»	Канцарина Л. Г.	Лауреат I ст
		46. Сновальникова А.	Классический танец «Соло»	Коценец С. Г.	Лауреат I ст
		47. Учащиеся 1 класса	Классический танец «Ансамбль»	Панюшина Г.А.	Лауреат I ст
		48. Биктиева Д.	Классический танец «Соло»	Соболева А. В.	Лауреат I ст
		49. Каплий Д., Ямбушева Д.	Классический танец «Дуэт»	Коценец С. Г.	Лауреат II ст.

50. Аносова М.	Классический танец «Соло»	Кощенец С. Г.	Лауреат II ст.
51. Учащиеся 3 класса	Классический танец «Ансамбль»	Кощенец С. Г.	Лауреат II ст.
52. Письмаркина М.	Классический танец «Соло»	Киреева Е.Г.	Лауреат II ст.
53. Евсеева А., Федотова П.	Классический танец «Дуэт»	Игошева Л. И.	Лауреат II ст.
54. Учащиеся 5,6 классов	Современный танец «Ансамбль»	Киреева Е.Г.	Лауреат II ст.
55. Кочетова П.	Классический танец «Соло»	Панюшина Г.А.	Лауреат II ст.
56. Гордеева А.	Современный танец «Соло»	Канцарина Л. Г.	Лауреат III ст.
57. Каплий Д.	Классический танец «Соло»	Кощенец С. Г.	Лауреат III ст.
58. Ямбушева Д.	Классический танец «Соло»	Кощенец С. Г.	Лауреат III ст.
59. Тремасова С.	Классический танец «Соло»	Панюшина Г.А.	Лауреат III ст.
60. Моисеева А.	Классический танец «Соло»	Игошева Л. И.	Лауреат III ст.
61. Мысина Д.	Классический танец «Соло»	Гордеева Н.М.	Дипломант I ст.
62.Моисеева В.	Классический танец «Соло»	Панюшина Г.А.	Дипломант I ст.
63. Коняшкина У.	Классический танец «Соло»	Панюшина Г.А.	Дипломант I ст.
64. Мещерякова Т. Чёгина М.	Современный танец «Дуэт»	Кощенец С.Г.	Дипломант I ст.
65. Учащиеся 1 класса	Детский танец «Ансамбль»	Бабушкина Г.Н.	Дипломант I ст.

		66. Царапкина А.	Классический танец «Соло»	Панюшина Г.А.	Дипломант III ст.
8.	14 апреля Международный конкурс дарований и талантов «Соловухино раздолье» г. Пенза	67. Кочетова П.	Классический танец «Соло»	Панюшина Г.А.	Лауреат I ст.
		68. Моисеева А.	Классический танец «Соло»	Игошева Л.И.	Лауреат I ст.
		69. Федотова П. Евсеева А.	Классический танец «Дуэт»	Игошева Л.И.	Лауреат I ст.
		70. Учащиеся ГНП №1 2 года обучения	Детский танец «Ансамбль»	Киреева Е.Г.	Лауреат II ст.
		71. Кочетова П. Николина Д.	Классический танец «Дуэт»	Панюшина Г.А.	Лауреат II ст.
		72. Учащиеся 1 класса	Детский танец «Ансамбль»	Панюшина Г.А.	Лауреат II ст.
		73. Учащиеся 1 класса	Классический танец «Ансамбль»	Панюшина Г.А.	Лауреат II ст.
		74. Коняшкина У.	Классический танец «Соло»	Панюшина Г.А.	Лауреат III ст.
		75. Учащиеся 5-6 классов	Современный танец «Ансамбль»	Киреева Е.Г.	Лауреат III ст.
		76. Учащиеся 5-6 классов	Народный танец «Ансамбль»	Киреева Е.Г.	Лауреат III ст.
		77. Макеева К.	Классический танец «Соло»	Киреева Е.Г.	Лауреат III ст.
		78. Ларина Е.	Классический танец «Соло»	Киреева Е.Г.	Дипломант I ст.
				79. Тремасова С.	Классический танец «Соло»
9.	11 мая XVII Всероссийский хореографический проект «Ступени» г. Саранск	80. Учащиеся 3,4,5,6 классов	Классический танец «Ансамбль»	Соболева А.В.	Лауреат I ст
		81. Биктиева Д.	Классический танец «Соло»	Соболева А.В.	Лауреат I ст
		82. Сновальникова Д.	Классический танец «Соло»	Соболева А.В.	Лауреат I ст
		83. Меняйло Е.	Современный танец «Соло»	Канцарина Л.Г.	Лауреат I ст

		84.Варакина С.	Классический танец «Соло»	Соболева А.В.	Лауреат I ст
		85.Варакина С.	Классический танец «Соло»	Игошева Л.И.	Лауреат II ст.
		86. Казматова А.	Классический танец «Соло»	Кощенец С.Г.	Лауреат II ст.
		87. Кочетова П.	Классический танец «Соло»	Панюшина Г.А.	Лауреат II ст.
		88. Письмаркина М.	Классический танец «Соло»	Киреева Е.Г.	Лауреат II ст.
		89. Учащиеся 4 класса	Классический танец «Ансамбль»	Соболева А.В.	Лауреат II ст.
		90. Учащиеся 8 класса	Современный танец «Ансамбль»	Канцарина Л.Г.	Лауреат II ст.
		91. Аносова М.	Классический танец «Соло»	Кощенец С.Г.	Лауреат III ст.
		92. Учащиеся 4,5,6 классов	Классический танец «Ансамбль»	Соболева А.В.	Лауреат III ст.
		93. Ямбушева Д.	Классический танец «Соло»	Кощенец С.Г.	Лауреат III ст.
		94. Аносова М.	Классический танец «Соло»	Кощенец С.Г.	Лауреат III ст.
		95.Учащиеся «МРДХШ»	Школа	Мельник Н. Б.	Гран-При
10.	8-12 мая Международный хореографический Форум «GRAND DANCE FESTIVAL» г. Москва	96. Учащиеся 5 класса	Классический танец «Трио»	Игошева Л.И.	Лауреат I ст.
		97. Бурмистрова А.	Классический танец	Игошева Л.И.	Лауреат I ст.
11.	18 мая Всероссийский хореографический конкурс «Крылья» г.Саранск	98. Бурмистрова А.	Классический танец «Соло»	Игошева Л.И.	Лауреат II ст.
		99. Федотова П. Евсеева А.	Классический танец «Дуэт»	Игошева Л.И.	Лауреат II ст.
		100. Казматова А.	Народный танец «Соло»	Канцарина Л.Г.	Лауреат II ст.
		101. Моисеева А.	Классический танец «Соло»	Игошева Л.И.	Лауреат III ст.
		102. Учащиеся 3 класса	Классический танец «Ансамбль»	Кощенец С.Г.	Лауреат III ст.

		103. Аносова М.	Классический танец «Соло»	Кощенец С.Г.	Лауреат III ст.
		104. Каплий Д.	Классический танец «Соло»	Кощенец С.Г.	Лауреат III ст.
		105. Учащиеся ГНП №1	Народный танец «Ансамбль»	Канцарина Л.Г.	Дипломант I ст.
		106. Гордеева А.	Современный танец «Соло»	Канцарина Л.Г.	Дипломант I ст.
		107. Коняшкина У.	Классический танец «Соло»	Панюшина Г.А.	Дипломант II ст.
		108. Учащиеся ГНП №1	Эстрадный танец «Ансамбль»	Киреева Е.Г.	Дипломант II ст.
12.	5 июня Финал 110 Международного фестиваля-конкурса «Адмиралтейская звезда» г. Казань	109. Ямбушева Д.	Классический танец «Соло»	Кощенец С.Г.	Лауреат I ст.
		110. Ямбушева Д.	Классический танец «Соло»	Кощенец С.Г.	Лауреат I ст.
		111. Каплий Д.	Классический танец «Соло»	Кощенец С.Г.	Лауреат II ст.
		112. Каплий Д.	Классический танец «Соло»	Кощенец С.Г.	Лауреат II ст.
		113. Каплий Д. Ямбушева Д.	Классический танец «Дуэт»	Кощенец С.Г.	Лауреат II ст.
		114. Каплий Д. Ямбушева Д.	Классический танец «Дуэт»	Кощенец С.Г.	Лауреат II ст.
13.	13 октября Международный конкурс творчества и искусства «Vin Art» г. Саранск	115. Учащиеся 5 и 6 классов	Современный танец «Ансамбль»	Киреева Е.Г.	Лауреат I ст.
		116. Учащиеся 4 класса	Классический танец «Ансамбль»	Кощенец С.Г.	Лауреат I ст.
		117.Евсеева А. Федотова П.	Классический танец «Дуэт»	Игошева Л.И.	ГРАН-ПРИ
14.	2 ноября V Всероссийская платформа танца «Фара» г. Пенза	118. Учащиеся 5 класса	Народный танец «Ансамбль»	Киреева Е.Г.	Лауреат III ст.
		119. Глебова Д. Маханова Я.	Современный танец «Дуэт»	Киреева Е.Г.	Лауреат III ст.
		120. Учащиеся 5,6,7 классов	Современный танец «Ансамбль»	Киреева Е.Г.	Лауреат III ст.

		121. Учащиеся 5,6,7 классов	Современный танец «Ансамбль»	Киреева Е.Г.	Лауреат III ст.
		122. Учащиеся 6 класса	Классический танец «Ансамбль»	Игошева Л.И.	Лауреат III ст.
		123. Учащиеся 3 класса	Народный танец «Соло»	Киреева Е.Г.	Дипломант
		124. Саттарова А.	Детский танец «Соло»	Киреева Е.Г.	Дипломант
15.	2 ноября Международный конкурс – фестиваль «Золотая Стрекоза» г. Нижний Новгород	125. Ямбушева Д.	Классический танец «Соло»	Кощенец С.Г.	Лауреат II ст.
16.	24 ноября Всероссийский конкурс классических видов искусства «Крылья» г. Самара	126. Ямбушева Д.	Классический танец «Соло»	Кощенец С.Г.	Лауреат II ст.
17.	28 ноября I Республиканский фестиваль-конкурс искусств «Радость творчества» г. Саранск	127. Симатова Д. Кулыгина У. Киреева Е.Г.	Народный танец «Трио»	Киреева Е.Г.	Лауреат
		128. Учащиеся 6 класса и Киреева Е.Г.	Современный танец «Ансамбль»	Киреева Е.Г.	Лауреат
		129. Меняйло Е. Вильдеманова И.П.	Классический танец «Дуэт»	Вильдеманова И.П.	Лауреат
18.	1 декабря Международный фестиваль-конкурс «Гримёрка» г. Ульяновск	130. Митяева И.	Классический танец «Соло»	Игошева Л.И.	Лауреат I ст.
		131. Учащиеся 6 класса	Классический танец «Ансамбль»	Игошева Л.И.	Лауреат I ст.
		132. Учащиеся 5 класса	Народный танец «Ансамбль»	Киреева Е.Г.	Лауреат I ст.

		133. Федотова П. Евсеева А.	Классический танец «Дуэт»	Игошева Л.И.	Лауреат II ст.
		134. Глебова Д. Маханова Я.	Современный танец «Дуэт»	Киреева Е.Г.	Лауреат III ст.
		135. Учащиеся 6 класса	Современный танец «Ансамбль»	Киреева Е.Г.	Лауреат III ст.
19.	6 декабря Международный конкурс дарований и талантов «Лебединая верность» г. Ульяновск	136. Митяева И.	Классический танец «Соло»	Игошева Л.И.	Лауреат I ст.
		137. Учащиеся 6 класса	Классический танец «Ансамбль»	Игошева Л.И.	Лауреат I ст.
		138. Лисевцева В. Колотухина Е.	Классический танец «Дуэт»	Коценец С.Г.	Лауреат I ст.
		139. Кочетова П. Николина Д.	Классический танец «Дуэт»	Панюшина Г.А.	Лауреат I ст.
		140. Коняшкина У.	Классический танец «Соло»	Панюшина Г.А.	Лауреат I ст.
		141. Учащиеся 5 класса	Народный танец «Ансамбль»	Киреева Е.Г.	Лауреат II ст.
		142. Биктиева Д. Моисеева В.	Классический танец «Дуэт»	Панюшина Г.А.	Лауреат II ст.
		143. Кочетова П.	Классический танец «Соло»	Панюшина Г.А.	Лауреат II ст.
		144. Коняшкина У. Тремасова С.	Классический танец «Дуэт»	Панюшина Г.А.	Лауреат II ст.
		145. Учащиеся 6-7 классов	Современный танец «Ансамбль»	Киреева Е.Г.	Лауреат III ст.
		146. Учащиеся 1 кл П/О	Детский танец «Ансамбль»	Киреева Е.Г.	Лауреат III ст.

		147. Царапкина А. Филькин П.	Классический танец «Дуэт»	Игошева Л.И.	Дипломант I ст.
		148. Саттарова А.	Детский танец «Соло»	Киреева Е.Г.	Дипломант III ст.
20.	8 декабря Квалификационный конкурс – фестиваль «В центре внимания» г. Саранск	149. Гордеева А.	Народный танец «Соло»	Канцарина Л.Г.	Лауреат II ст.
21.	14 декабря Всероссийский фестиваль-конкурс детского, юношеского и взрослого творчества «Прояви себя» г. Нижний Новгород	150. Гордеева А.	Народный танец «Соло»	Канцарина Л.Г.	Лауреат II ст.
22.	18 декабря Международный фестиваль-конкурс «Пламенное сердце» г. Саранск	151. Учащиеся 2 класса	Классический танец «Ансамбль»	Панюшина Г.А.	Лауреат I ст.
		152. Колотухина Е. Лисевцева В.	Классический танец «Дуэт»	Кощенец С.Г.	Лауреат I ст.
		153. Николина Д.	Классический танец «Соло»	Панюшина Г.А.	Лауреат II ст.
		154. Коняшкина У.	Классический танец «Соло»	Панюшина Г.А.	Лауреат II ст.
		155. Тремасова С. Коняшкина У.	Классический танец «Дуэт»	Панюшина Г.А.	Лауреат III ст.
		156. Тингайкина В.	Классический танец «Соло»	Канцарина Л.Г.	Лауреат III ст.
		157. Кузьмина Б.	Классический танец «Соло»	Кощенец С.Г.	Лауреат III ст.
23.	18 декабря V Всероссийская олимпиада искусств г. Саранск	158. Сновальникова А.	Классический танец «Соло»	Кощенец С.Г.	Лауреат I ст.

Вывод: За отчетный период количество учащихся, принявших участие в конкурсах, фестивалях разного уровня, увеличилось по сравнению с отчетным периодом 2018 года на 304 %. По результатам, закрепленным в таблице, видна высокая результативность участия обучающихся в конкурсах различного уровня, что позволяет говорить о конкурентоспособности и престиже образовательного учреждения в социуме.

Значительное количество участия педагогов в мероприятиях различной направленности и достаточно высокие результаты говорят об уровне профессионального мастерства педагогов и эффективной системе стимулирования, сложившейся в Учреждении. Возрос интерес педагогов к повышению своего профессионального уровня, творческой самореализации и построению индивидуальной программы развития – это обусловлено новыми требованиями к аттестации работников образования, а также имеющимися материально-техническими возможностями Учреждения и психологически комфортными условиями труда, эффективное взаимодействие с родительской общественностью. Все это позволило расширить образовательное пространство, соответственно, число возможностей для выражения творческой составляющей, как учащихся, так и педагогов.

2. Платные образовательные услуги

Платные образовательные услуги реализуются в Школе на основании Устава и Положения об оказании платных дополнительных образовательных услуг.

Средства от реализации платных дополнительных образовательных услуг поступают в бюджет Школы и направляются на укрепление материально-технической базы учреждения, выплату заработной платы преподавателей, участие в конкурсах и фестивалях.

Показатель	2018 год	2019 год	Увеличение %
Количество детей, получающих платные образовательные услуги	226 чел.	223 чел.	98,7%
Доходы от платных образовательных услуг	1 951 035	2 025 970	103,8%
Доля платных услуг, направляемых на оплату труда с начислениями работникам учреждения	50,6%	52,1 %	103 %

2.1. Поступление и расход денежных средств

Бюджетные средства				Внебюджетные средства			
План на год	Факт	% исполнения	Расход	План на год	Факт	% исполнения	Расход
12 753 345	12 423 978-63	97,4	12 162 308-86	2 025 970	1 900 150-99	93,8	1 898 386-99
Кассовые расходы				Кассовые расходы			
Статья				Статья			
211		7 670 839-54		211			814 698-32
212		-		112			115 815-70
213		2 012 600		213			239 922-03
221		-		221			85 000
223		410 344-26		223			169 894-10
225		-		225			49063
226		41 122		226			345 962-64

290	2 012 600	290	13 521-20
310	-	310	21 315-07
340	1 300	340	64 510
266	14 803-06		
Итого	12 162 308-86		1 898 386-99

2.2. Денежные средства, поступившие на оплату услуг из бюджетного фонда

Статья	Организация	Сумма
223. Коммунальные услуги	ООО «Электробытовая компания «Ватт-Электросбыт»	120 623-33
223. Коммунальные услуги	ПАО (Т Плюс)	286720-93
223. Коммунальные услуги	МП «Саранскгорводоканал»	3 000
225. Услуги по содержанию имущества	ООО «Ремондис» Вывоз ТБО	-
225. Услуги по содержанию имущества	ООО «Агор» Обслуживание установок систем безопасности	86 200
225. Услуги по содержанию имущества	ООО «Алтей» Обслуживание теплосчетчика	63 725-01
226. Прочие работы, услуги	ООО «Броня» Тревожная кнопка	32 400
ИТОГО		410 344-26

Вывод: Следует развивать работу по расширению видов образовательных услуг с целью увеличения количества обучающихся.

3. Анализ грантовой активности учреждения в отчетном периоде

Реализация проектной деятельности учреждения (формирование заявок на участие учреждения в реализации федеральных целевых программ, грантах, проектах, проводимых различными фондами с привлечением средств)

Название проекта, по которому подана заявка	Название грантового конкурса	Грантодающая организация	Объем запрашиваемых средств	Объем софинансирования (при наличии)
«Создание мультимедиа музея Государственного музыкального театра им. И.М.Яушева»	Музей 4.0	Благотворительный фонд В. Потанина	1 990 000 руб.	0
Постановка балета Н.В.Кошелевой «Мордовская легенда»	Поддержка творческих проектов общенационального	Гранты Президента Российской Федерации	1 000 000 руб.	100 000 тыс. руб.

	значения в области культуры и искусства			
"Доступный театр": театрально-образовательная программа для учащихся школ и средних профессиональных учебных заведений	Поддержка творческих инициатив	«Росмолодежь»	1 000 000 руб.	0

За отчетный период было оформлено и отправлены заявки на 3 гранта на общую сумму 4 090 000 рублей, партнерами по которым выступали Государственный музыкальный театр им. И. М. Яушева, Мордовская республиканская общественная организация «Российский союз молодежи». Два проекта не нашли поддержки, один в стадии рассмотрения. Требуется активизация работы в области оформления грантов, повышения качества заявок и поиск грантовых организаций, условия которых соответствуют специфике деятельности школы. Будет продолжен поиск партнеров для совместной подачи грантовых заявок.

4. Результаты анкетирования родителей ГБУДО «Мордовская республиканская детская хореографическая школа»

Анализ анкетирования родителей на 30.09.2019 года показал:

- Открытость и доступность информации об учреждении культуры:
Полностью удовлетворены - 95% Частично удовлетворены -5%
- Комфортность условий предоставления образовательных услуг и доступность их получения:
Полностью удовлетворены - 98% Частично удовлетворены -2%
- Время ожидания предоставления услуги. Удобство графика работы образовательного учреждения культуры:
Полностью удовлетворены - 88% Частично удовлетворены -12%
- Доброжелательность, вежливость, компетентность работников организации культуры:
Полностью удовлетворены - 100%

Удовлетворенность качеством оказания образовательных услуг:

высокая	удовлетворительная	Затруднились ответить
93%	5%	2%

Удовлетворенность уровнем знаний и умений своих детей

Высокая	удовлетворительная	Затруднились ответить
72%	20%	8%

Как показало анкетирование родителей, авторитет школы у родителей достаточно высок:

- 95% опрошенных родителей считают хореографическую школу популярной в городе и республике;
- у 65% родителей первоклассников популярность школы сыграла роль в выборе обучения в ней;
- 35% родителей школу порекомендовали знакомые;
- 100% родителей считают престижным занятия своих детей в ГБУ ДО «МРДХШ».

Вывод:

Работа с родителями является одним из приоритетных направлений деятельности Школы. Педагогами и администрацией используются различные формы взаимодействия с родительской общественностью. Через участие родителей в органах общественного самоуправления (родительские комитеты, волонтерские группы), появляется возможность выявить проблемы, возникающие во время образовательного процесса и найти обоюдно выгодные решения. Учреждение бережет и приумножает традиции, которые помогают строить воспитательный процесс, включая родительскую общественность в процессы воспитания и развития детей с помощью совместных дел.

Прослеживается позитивная динамика мотивации родителей к участию в совместной деятельности. Совместные детско-родительские мероприятия, которые формируют позитивные взаимоотношения между всеми участниками образовательного процесса, создают комфортную атмосферу взаимодействия между родителями, детьми и педагогами, что позволяет более эффективно решать образовательные, творческие и материально-технические задачи. Родители вовлекаются в образовательный процесс, участвуя в творческих конкурсах учащихся. Рост творческой активности учащихся, также можно связать и с активностью родителей, их стремлением использовать все имеющиеся образовательные ресурсы и возможности для развития ребенка, раскрытия его творческого потенциала. Созданные педагогами атмосфера сотрудничества, доверия и его готовность активно включиться в решение актуальных, значимых вопросов являются мотивирующими факторами творческой активности учащихся и родителей, а также результатом эффективного партнерства с семьей. Для обеспечения открытости и публичности работы Учреждения работает Сайт, группа «ВКонтакте» благодаря чему родители и общественность владеют информацией о деятельности и имеют возможность опосредованно принимать участие в жизни Учреждения.

5. Продвижение учреждения в средствах массовой информации и сети Интернет

За отчетный период на сайте школы размещено 45 новостных публикации. Обновлен раздел документы. Разработаны личные кабинеты для преподавателей и концертмейстеров. На портале «PRO.Культура.РФ» (АИС ЕИПСК) опубликовано 15 мероприятий.

Постоянно обновляется информация в социальных сетях: группе ВКонтакте, Instagram. 19 ноября 2019 г. была проведена прямая трансляция «Вечер одноактных балетов».

К сожалению с октября 2019 г. официальный сайт ГБУ ДО «МРДХШ» закрыт, (задолженность по оплате).

Директор ГБУ ДО «МРДХШ»



Н.Б. Мельник